GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE

RAJNANDGAON (C.G.)

DEPARTMENT OF HISTORY

SYLLABUS FOR

THE FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)

As per provisions of NEP_2020 to be implemented from academic year 2022 onwards.

YEAR 2025-26

SYLLABUS

B.A. (SEMESTER II,IV, VI,VIII)

CamScanner

SEMESTER - II

DSC- Ancient Indian History(Form Gupta age to 1206 A. D)

GE- Ancient indian History(Form Gupta age to 1206 A. D)

CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)

DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction

Program: Bachelor in Arts *(Certificate / Diploma / Degree/Hons)*		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	HISC 02	
2	Course Title	*Ancient Indian History (From Gupta age to 1206 A. D.)*	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	➢ *Student will acquire knowledge about ancient period, Life style* ➢ *They can qather knowledge about the society culture & religion.* ➢ *Political condition of ancient period and the role of different social class.* ➢ *Student will learn about the Historigraphical trends as well as sources of ancient Indian History* ➢ *Student will be familiar vedic period, Jainism, Buddhism and all ruling dynasties of Ancient India.*	
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100	Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. Gupta Dynasty. 2. Samudragupta and his Conquests. 3. Chandragupta Second and his Conquests. 4. Gupta Administration.	15
II	1. Gupta period Golden age of India. 2. Sangam Dynasty – Chola, Cher, Pandya 3. Pallav Dynasty. 4. Chalukya and Rastrakuta.	15
III	1. Harshvardhan – Conquests and Administration. 2. Origin of Rajputs. 3. Culture of Rajput age. 4. Gurjar, Pratihar, Pal and Sen Dynasty.	15
IV	1. India's Relation with South East Asia. 2. Arab Invasion in India 3. Mahmud Ghajanavi. 4. Muhammad Guari..	15

R. Singh

CamScanner

Keywords	.....

Signature of Convener & Members :

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1- *K. L. Khurana – History of India from eariest time to 1526 A. D.*
2- *K. L. Khurana – Ancient India from eariest time to 1206 A. D.*
3- *Vincent smith – oxford history of India.*
4- *L. Prasad – Ancient India –Indus velley civilization to 1200 A. D.*
5- *रतिभान सिंह नाहर – प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति*
6- *बी. एन. लुनिया – प्राचीन भारतीय संस्कृति*
7- *भार्गव – प्राचीन भारत*
8- *एस. आर. शर्मा – प्राचीन भारत*
9- *शांता शुक्ला – भारत का राजनीतिक इतिहास*
10- *ए. के. मित्तल – भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1206 ई.*
11- *ए. के. मित्तल एवं डॉ. आर अग्रवाल – विश्व का इतिहास 1453 से 1890 ई.*

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – 10 x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1out of 2** from each unit- 4x10 =40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)

DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts *(Certificate / Diploma / Degree/Hons)*		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	HISC 02	
2	Course Title	प्राचीन भारत का इतिहास (गुप्त युग से 1206 AD तक)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1 छात्र प्राचीन काल की जीवन शैली के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे 2 वे समाज की संस्कृति और धर्म के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। 3 प्राचीन काल की राजनीतिक स्थिति एवं विभिन्न सामाजिक वर्ग की भूमिका से परिचित होंगे 4 छात्र ऐतिहासिक प्रवृत्तियों के साथ-साथ प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों के बारे में जानेंगे 5 छात्र प्राचीन काल में भारत का दक्षिण एशिया से सम्बन्ध एवं भारत में अरब आक्रमण के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।	
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100	Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. गुप्त वंष 2. समुद्रगुप्त और उसकी विजयें 3. चंद्रगुप्त द्वितीय और उसकी विजयें 4. गुप्तकालीन प्रषासन	15
II	1. गुप्तकाल भारत का स्वर्ण युग 2. संगम वंष – चोल, चेर, पांड्या 3. पल्लव वंष 4. चालुक्य एवं राश्ट्रकूट वंष	15
III	1. हर्शवर्धन – विजयें एवं प्रषासन 2. राजपूतों की उत्पत्ति 3. राजपूत कालीन संस्कृति	15

CS CamScanner

	4. गुर्जर, प्रतिहार, पाल एवं सेन वंश	
IV	1. भारत का दक्षिण पूर्व एशिया से संबंध 2. भारत में अरब आक्रमण 3. महमूद गजनवी 4. मुहम्मद गौरी	15
Keywords	.....	

Signature of Convener & Member :

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. *K. L. Khurana – History of India from eariest time to 1526 A. D.*
2. *K. L. Khurana – Ancient India from eariest time to 1206 A. D.*
3. *Vincent smith – oxford history of India.*
4. *L. Prasad – Ancient India –Indus velley civilization to 1200 A. D.*
5. *रतिभान सिंह नाहर – प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति*
6. *बी. एन. लुनिया – प्राचीन भारतीय संस्कृति*
7. *भार्गव – प्राचीन भारत*
8. *एस. आर. शर्मा – प्राचीन भारत*
9. *शांता शुक्ला – भारत का राजनीतिक इतिहास*
10. *ए. के. मित्तल – भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1206 ई.*
11. *ए. के. मित्तल एवं डॉ. आर अग्रवाल – विश्व का इतिहास 1453 से 1890 ई.*

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks
End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - **10** Total Marks - **30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – **10** x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4 =20 Marks** Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1out of 2** from each unit- **4x10 =40 Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts *(Certificate / Diploma / Degree/Hons)*		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	HIGE 02	
2	Course Title	*Ancient Indian History (From Gupta age to 1206 A. D.)*	
3	Course Type	GE	
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	➢ *Student will acquire knowledge about ancient period, Life style* ➢ *They can gather knowledge about the society culture & religion.* ➢ *Political condition of ancient period and the role of different social class.* ➢ *Student will learn about the Historigraphical trends as well as sources of ancient Indian History* ➢ *Student will be familiar vedic period, Jainism, Buddhism and all ruling dynasties of Ancient India.*	
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100	Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. Gupta Dynasty. 2. Samudragupta and his Conquests. 3. Chandragupta Second and his Conquests. 4. Gupta Administration.	15
II	1. Gupta period Golden age of India. 2. Sangam Dynasty – Chola, Cher, Pandya 3. Pallav Dynasty. 4. Chalukya and Rastrakuta.	15
III	1. Harshvardhan – Conquests and Administration. 2. Origin of Rajputs. 3. Culture of Rajput age. 4. Gurjar, Pratihar, Pal and Sen Dynasty.	15
IV	1. India's Relation with South East Asia. 2. Arab Invasion in India 3. Mahmud Ghajanavi. 4. Muhammad Guari..	15

R. Singh

CamScanner

Keywords	.....	

Signature of Convener & Members:

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

12. *K. L. Khurana – History of India from eariest time to 1526 A. D.*
13. *K. L. Khurana – Ancient India from eariest time to 1206 A. D.*
14. *Vincent smith – oxford history of India.*
15. *L. Prasad – Ancient India –Indus velley civilization to 1200 A. D.*
16. *रतिभान सिंह नाहर – प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति*
17. *बी. एन. लुनिया – प्राचीन भारतीय संस्कृति*
18. *भार्गव – प्राचीन भारत*
19. *एस. आर. शर्मा – प्राचीन भारत*
20. *शांता शुक्ला – भारत का राजनीतिक इतिहास*
21. *ए. के. मित्तल – भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1206 ई.*
22. *ए. के मित्तल एवं डॉ. आर अग्रवाल – विश्व का इतिहास 1453 से 1890 ई.*

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

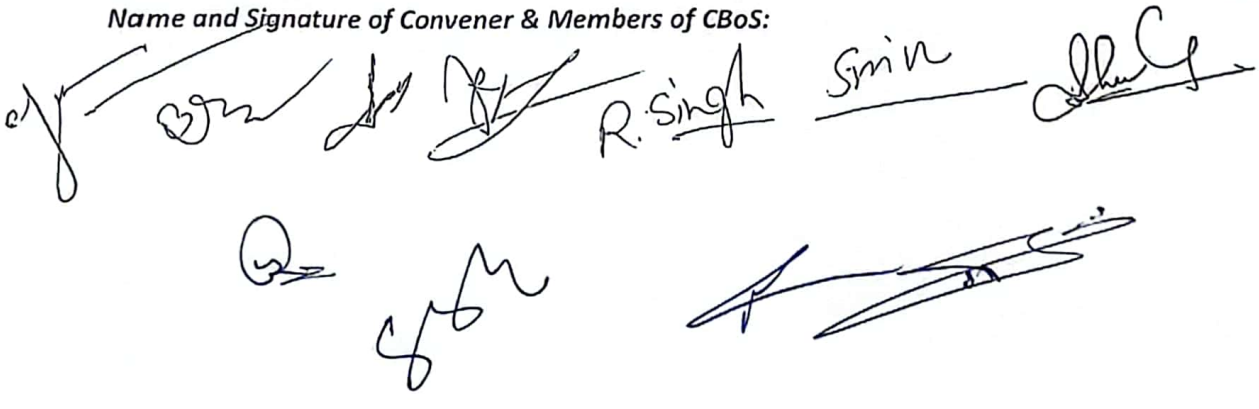
PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - **10** Total Marks - **30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section A: **Q1**. Objective – **10** x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4 =20 Marks** Section **B**: Descriptive answer type qts., **1out of 2** from each unit- **4x10 =40 Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Certificate / Diploma / Degree/Hons)		Semester - II	Session: 2024-2025
1	Course Code	HIGE 02	
2	Course Title	प्राचीन भारत का इतिहास (गुप्त युग से 1206 AD तक)	
3	Course Type	GE	
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	1 छात्र प्राचीन काल, का जीवन शैली के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे। 2 वे समाज की संस्कृति और धर्म के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। 2 प्राचीन काल की राजनीतिक स्थिति एवं विभिन्न सामाजिक वर्ग की भूमिका से अवगत होंगे। 3 छात्र ऐतिहासिक प्रवृत्तियों के साथ-साथ प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों के बारे में जानेंगे 4 छात्र प्राचीन काल में भारत का दक्षिण एशिया से सम्बन्ध एवं भारत में अरब आक्रमण के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।	
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100	Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. गुप्त वंष 2. समुद्रगुप्त और उसकी विजयें.. 3. चंद्रगुप्त द्वितीय और उसकी विजयें 4. गुप्तकालीन प्रषासन	15
II	1. गुप्तकाल भारत का स्वर्ण युग 2. संगम वंष – चोल, चेर, पांड्या 3. पल्लव वंष 4. चालुक्य एवं राश्ट्रकूट वंष	15
III	1. हर्शवर्धन – विजयें एवं प्रषासन 2. राजपूतों की उत्पत्ति 3. राजपूत कालीन संस्कृति 4. गुर्जर, प्रतिहार, पाल एवं सेन वंष	15

R. Singh

CS CamScanner

IV	1. भारत का दक्षिण पूर्व एशिया से संबंध 2. भारत में अरब आक्रमण 3. महमूद गजनवी 4- मुहम्मद गौरी	15
Keywords	.....	

Signature of Convener & Members :

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. *K. L. Khurana – History of India from eariest time to 1526 A. D.*
2. *K. L. Khurana – Ancient India from eariest time to 1206 A. D.*
3. *Vincent smith – oxford history of India.*
4. *L. Prasad – Ancient India –Indus velley civilization to 1200 A. D.*
5. *रतिभान सिंह नाहर – प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति*
6. *बी. एन. लुनिया – प्राचीन भारतीय संस्कृति*
7. *भार्गव – प्राचीन भारत*
8. *एस. आर. शर्मा – प्राचीन भारत*
9. *शांता शुक्ला – भारत का राजनीतिक इतिहास*
10. *ए. के. मित्तल – भारत का इतिहास प्रारम्भ से 1206 ई.*
11. *ए. के. मित्तल एवं डॉ. आर अग्रवाल – विश्व का इतिहास 1453 से 1890 ई.*

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – 10 x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section **B**: Descriptive answer type qts.,1out of 2 from each unit- 4x10 =40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

R. Singh

SEMESTER - IV

DSC- History of Medievai India- Mughai Priod (1526-1707)

DSE - World History(1871-1950)

CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction				
Program: Bachelor in Arts *(Diploma / Degree/Hons)*		Semester - IV		Session: 2025-2026
1	Course Code	HISC 04		
2	Course Title	*History of Medieval India – Mughal Pariod (1526-1707)*		
3	Course Type	DSC		
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	➢ *Student will be able to identify the major political development in the history during the period.* ➢ *There will be information about mughal art, culture and Architecture.* ➢ *Delineate the development of trade and Urban complexes.* ➢ *Different policies of Mughal Empire.* ➢ *Student will be familiar with the establishment, Expansion and Governance of the Maratha Empire*		
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*	
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100		Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. Sources of Mughal Period History. 2. Political Condition of India at the Time of Babur invasion. 3. Babur – Establishment of Mughal Empire 4. Administration of Shershah Suri	15
II	1. Akbar's – Rajput Policy 2. Religious Policy of Mughal emperors from Akbar to Aurangzeb. 3. Mughal Administration 4. Reasons for the Downfall of Mughal Empire	15
III	1. Social and Economic life of Mughal Period. 2. Mughal Period architecture. 3. Literature, Music and Painting during Mughal period. 4. Status of Women in Mughal Period.	15
IV	1. Reasons for the Rise of Maratha Power 2. Shivaji's Administration. 3. Peshwa – Balaji Vishwnath, Bajirao First, Balaji Bajirao. 4. Rise and Development of Sikh Power.	15
Keywords	.....	

Signature of Convener & Members :

R. Singh Sisodia

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. श्रीवास्तव, ए. एल. – मुगल कालीन भारत (अंग्रेजी अनुवाद)
2. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त – भारत का वृहद विकास खण्ड 2
3. पंजाबी बी. के. – भारत का इतिहास 1206 से 1761
4. राधेशरण – भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तत्व (आदिकाल से 1950 ई तक)
5. श्रीवास्तव एल. एस.– मुगल कालीन शासन व्यवस्था
6. सरकार जे. एन. – शिवजी एवं उनका युग
7. त्रिपाठी आर. पी. – मुगल साम्राज्य का इतिहास
8. महाजन वी. डी. – मध्यकालीन भारत 1000 से 1761 ई. तक
9. श्रीवास्तव ए. एल. – मध्यकालीन संस्कृति
10. शर्मा एल. पी. – मध्यकालीन भारत
11. Dey U. N. – Mughal Government
12. Mahajan V. R. – History of Medieval India
13. Pandey A. B. - Medieval India
14. Prasad Ishwari - Medieval India
15. Chandra Satish – Madhyakalin Bharat

Online Resources–

- e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1.** Objective – 10 x1= 10 Mark; **Q2.** Short answer type- 5x4 =20 Marks Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1out of 2** from each unit- 4x10 =40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

R. Singh

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction				
Program: Bachelor in Arts *(Diploma / Degree/Hons)*		Semester - IV		Session: 2025-2026
1	Course Code	HISC 04		
2	Course Title	मध्यकालीन भारत का इतिहास – मुगलकाल (1526–1707)		
3	Course Type	DSC		
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1 छात्र इस अवधि के दौरान इतिहास में प्रमुख राजनीतिक विकास की पहचान करने में सक्षम होंगे। 2 मुगल कला, संस्कृति और वास्तुकला के बारे में जानकारी होगी। 3 व्यापार और शहरी परिसरों के विकास को समझ सकेंगे 4 मुग़ल साम्राज्य की विभिन्न नीतियों से परिचित होंगे 5 छात्र मराठा साम्राज्य की स्थापना, विस्तार और शासन से परिचित होंगे		
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*	
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100		Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. मुगल कालीन इतिहास के स्रोत 2. बाबर के आक्रमण के समय भारत की राजनीतिक दशा 3. मुगल साम्राज्य की स्थापना – बाबर 4. शेरशाह सूरी का प्रशासन	15
II	1. अकबर की राजपूत नीति 2. मुगल सम्राटो की धार्मिक नीति – अकबर से औरंगजेब तक 3. मुगल प्रशासन 4. मुगल सम्राज्य के पतन के कारण	15
III	1. मुगल कालीन सामाजिक एवं आर्थिक जीवन 2. मुगल कालीन स्थापत्य 3. मुगल कालीन साहित्य, संगीत एवं चित्रकला 4. मुगल काल में महिलाओं की स्थिति	15
IV	1. मराठा शक्ति के उदय के कारण 2. शिवाजी का प्रशासन	15

R. Singh

CamScanner

	3. पेशवा – बालाजी विश्वनाथ, बाजीराव प्रथम, बालाजी बाजीराव 4. सिक्ख शक्ति का उदय एवं विकास	
Keywords	.....	

Signature of Convener & Members:

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. *श्रीवास्तव, ए. एल. – मुगल कालीन भारत (अंग्रेजी अनुवाद)*
2. *मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त – भारत का वृहद विकास खण्ड 2*
3. *पंजाबी बी. के. – भारत का इतिहास 1206 से 1761*
4. *राधेशरण – भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तत्व (आदिकाल से 1950 ई तक)*
5. *श्रीवास्तव एल. एस.– मुगल कालीन शासन व्यवस्था*
6. *सरकार जे. एन. – शिवजी एवं उनका युग*
7. *त्रिपाठी आर. पी. – मुगल साम्राज्य का इतिहास*
8. *महाजन वी. डी. – मध्यकालीन भारत 1000 से 1761 ई. तक*
9. *श्रीवास्तव ए. एल. – मध्यकालीन संस्कृति*
10. *शर्मा एल. पी. – मध्यकालीन भारत*
11. *Dey U. N. – Mughal Government*
12. *Mahajan V. R. – History of Medieval India*
13. *Pandey A. B. - Medieval India*
14. *Prasad Ishwari - Medieval India*
15. *Chandra Satish – Madhyakalin Bharat*

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

Online Resources–

- **e-Resources / e-books and e-learning portals**

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): **20 & 20** Assignment/Seminar +Attendance - **10** Total Marks - **30**	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against **30** Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – **10** x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4 =20 Marks** Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1out of 2** from each unit- **4x10 =40 Marks**	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

R. Singh

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts *(Diploma / Degree/Hons)*		Semester - IV	Session: 2025-2026
1	Course Code	HISE 02	
2	Course Title	*World History (1871 to 1950)*	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	➢ Student will learn about the political scenario of the world and to under stand the rule policies of the famous personalities. ➢ Student will prepare a research paper on important topic like eastern question. ➢ They will able to learn in detail about the Russian Revolution. ➢ They will be able to understand all the aspects of world war closely and assess its impact on the world. ➢ They will be able to give a detailed description of the formation of the united Nations and its role in various global differences,	
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100	Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. Third Republic of France. 2. Bismarck Age1871-1890. 3. Word politics of Kaisar William. 4. Meiji Restoration in Japan & Modernisation.	15
II	1. Rise of Militarism in Japan. 2. Russo-Japanese war 1904-05, Chinese Revolution 1911. 3. Young Turk Movement.	15
III	1. First world war – Causes, Results, Peris Pease conference. 2. Russian Revolution 1917. 3. League of Nation's – Object, organization, works. 4. Nazism and Fascism.	15
IV	1. Second World War – Causes, Results. 2. United Nation's Organisation. 3. Cold war. 4. Non alignment.	15

R. Singh Sain

CamScanner

Keywords	………………………………………………

Signature of Convener & Members:

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. हेजन – आधुनिक यूरोप का इतिहास
2. बी. आई. पाल – आधुनिक यूरोप का इतिहास
3. सत्यकेतु विद्यालंकार – एशिया का इतिहास
4. दीनानाथ वर्मा – आधुनिक यूरोप का इतिहास
5. के. एल. खुराना एवं शर्मा – विश्व का इतिहास
6. मथुरा लाल शर्मा – आधुनिक यूरोप का इतिहास
7. देवेन्द्र सिंह चौहान – समकालीन यूरोप
8. जैन एवं माथुर – विश्व का इतिहास
9. कौलेश्वर राय – आधुनिक यूरोप (1789 – 1945)
10. बी. एन. लुनिया – पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएँ

Online Resources–

- e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

- e-Resources / e-books and e-learning portals

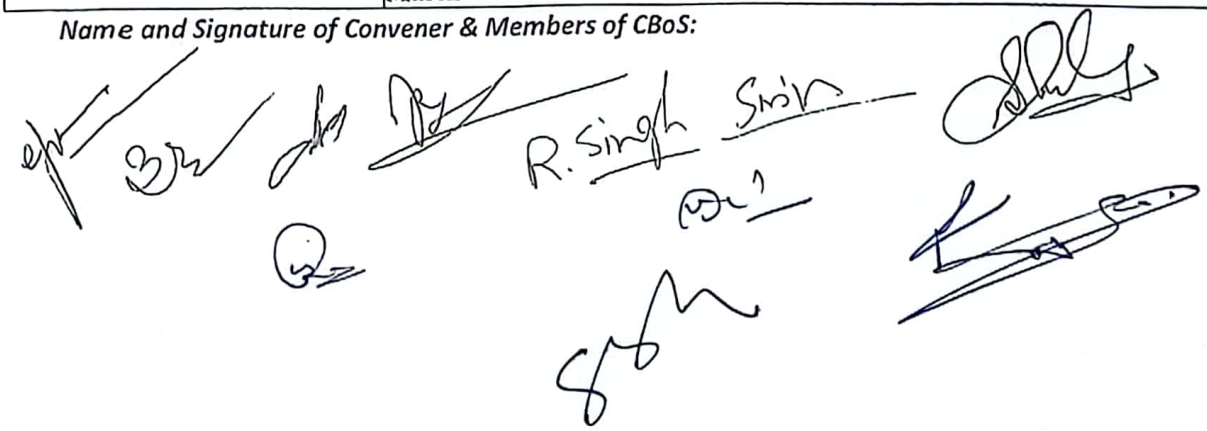
PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:	**100 Marks**
Continuous Internal Assessment (CIA):	**30 Marks**
End Semester Exam (ESE):	**70 Marks**

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar +Attendance - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – 10 x1= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- 5x4 =20 Marks Section **B**: Descriptive answer type qts.,1out of 2 from each unit- 4x10 =40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



CS CamScanner

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF HISTORY

PART-A: Introduction				
Program: Bachelor in Arts *(Diploma / Degree/Hons)*		Semester - IV		Session: 2025-202
1	Course Code	HISE 02		
2	Course Title	विश्व का इतिहास (1871 से 1950)		
3	Course Type	DSE		
4	Pre-requisite(if, any)	*As per Program*		
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	1 छात्र विश्व के राजनीतिक परिदृश्य के बारे में जानेंगे और प्रसिद्ध हस्तियों की शासन नीतियों को समझेंगे। 2 छात्र पूर्वी प्रश्न जैसे महत्वपूर्ण विषय पर शोध पत्र तैयार कर सकेंगे। 3 वे रूसी क्रांति के बारे में विस्तार से जान सकेंगे। 4 वे विश्व युद्ध के सभी पहलुओं को बारीकी से समझ सकेंगे और विश्व पर इसके प्रभाव का आकलन कर सकेंगे। 5 वे संयुक्त राष्ट्र के गठन और विभिन्न वैश्विक मतभेदों में इसकी भूमिका का विस्तृत विवरण देने में सक्षम होंगे		
6	Credit Value	04	*(Credit = 15 Hours - learning & Observation and 30 Hrs for Practices/ Field work)*	
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30=100		Min Passing Marks: 40

PART -B: Content of the Course

Total No. of Teaching–learning Periods 60 (01 Hr. per period)

Module / Unit	Topics (Course contents)	No. of Period
I	1. फ्रांस का तृतीय गणतंत्र 2. बिस्मार्क युग 1871–1890 3. कैसर विलियम की विश्व राजनीति 4. जापान में मेईजी पुर्नस्थापना एवं आधुनिकीकरण	15
II	1. जापान में सैन्यवाद का उदय, चीन जापान युद्ध 2. रूस जापान युद्ध 1904–05, चीनी क्रांति 1911 3. युवा तुर्क आंदोलन	15
III	1. प्रथम विश्व युद्ध – कारण, परिणाम, पेरिस शांति सम्मेलन 2. रूसी क्रांति 1917 3. राष्ट्रसंघ – उद्देश्य, संगठन, कार्य 4- नाजीवाद और फासीवाद	15

CamScanner

IV	1. द्वितीय विश्व युद्ध – कारण, परिणाम 2. संयुक्त राष्ट्रसंघ 3. शीत युद्ध 4. गुट निरपेक्षता	15
Keywords	…………………………………………………	

Signature of Convener & Members:

PART–C

Learning Resources: Text Books, Reference Books and Others

Text Books Recommended –

1. हेजन – आधुनिक यूरोप का इतिहास
2. बी. आई. पाल – आधुनिक यूरोप का इतिहास
3. सत्यकेतु विद्यालंकार – एशिया का इतिहास
4. दीनानाथ वर्मा – आधुनिक यूरोप का इतिहास
5. के. एल. खुराना एवं शर्मा – विश्व का इतिहास
6. मथुरा लाल शर्मा – आधुनिक यूरोप का इतिहास
7. देवेन्द्र सिंह चौहान – समकालीन यूरोप
8. जैन एवं माथुर – विश्व का इतिहास
9. कौलेश्वर राय – आधुनिक यूरोप (1789 – 1945)
10. बी. एन. लुनिया – पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएँ

Online Resources–

➢ e-Resources / e-books and e-learning portals

Online Resources–

➢ e-Resources / e-books and e-learning portals

PART -D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks

End Semester Exam (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): **(By Course Teacher)**	Internal Test / Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar +Attendance - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	**Two section – A & B** Section **A**: **Q1**. Objective – **10** x**1**= 10 Mark; **Q2**. Short answer type- **5x4 =20** Marks Section **B**: Descriptive answer type qts.,**1**out of **2** from each unit- **4x10 =40** Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

R. Singh

SEMESTER - VI

DSC- CONTEMPORARY WORLD (191-1990)

DSE- I MODEN CHHATTISGARH

DSE-II History Of Indian Culture

SEC- Major Monuments And Museums Of India (Project)

CamScanner

RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2024-25**	Program: **B.A.**
Semester: **VI**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSC**	Course Code:
Course Title: समकालीन विश्व (1919 से 1990) CONTEMPORARY WORLD 1919-1990	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	(i) विद्यार्थी विश्व के राजनीतिक परिदृश्य के बारे में जानेंगे। (ii) राष्ट्र संघ की स्थापना से लेकर, निशस्त्रीकरण ,क्षतिपूर्ति की समस्या और आर्थिक मंदी के बारे में जानेंगे। (iii) विद्यार्थी विश्व में नाजीवाद, फासीवाद के उदय और इंडोनेशिया में राष्ट्रीय आंदोलन के उदय के बारे में जानेंगे। (iv) विद्यार्थी विश्व में किस प्रकार द्वितीय विश्व युद्ध की घटना शीत युद्ध और संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना के बारे में जानेंगे।

Units	**Lectures**	**Lectures (15 x 4 = 60)**	**Credits**
I	15	1-राष्ट्र संघ - स्थापना एवं उपलब्धियां 2-राष्ट्र संघ - असफलता के कारण 3-क्षतिपूर्ति की समस्या 4-निशस्त्रीकरण की समस्या	4
II	15	1-विश्व आर्थिक मंदी 2-फासीवाद - उदय के कारण	

CamScanner

		3-मुसोलिनी - गृह नीति 4-मुसोलिनी - विदेश नीति	
III	15	1-जर्मनी में नाजीवाद के उदय के कारण 2-हिटलर-गृह नीति 3-हिटलर- विदेश नीति 4-इंडोनेशिया में राष्ट्रीय आंदोलन	
IV	15	1-द्वितीय विश्व युद्ध-कारण 2-द्वितीय विश्व युद्ध-घटनाएं एवं परिणाम 3-शीत युद्ध 4-संयुक्त राष्ट्र संघ	

REFERENCE BOOK

1-जैन एवं माथुर आधुनिक विश्व का इतिहास 1500 से 2000 तक
2-डॉ. मथुरा लाल शर्मा यूरोप का इतिहास
3-कुलेश्वर राय आधुनिक यूरोप
4-बी.एन. मेहता अर्वाचीन यूरोप
5-डॉ. दीनानाथ वर्मा आधुनिक यूरोप का इतिहास
6-खुराना एवं शर्मा मॉडर्न यूरोप 1453 से 1789 तक

CamScanner

RAJNANDGAON(C.G.)
FYUGP (NEP 2020 Course)
Department: -HISTORY

Session: **2023-24**	Program: **B.A.**
Semester: **VI**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE**	Course Code: .....
Course Title: **आधुनिक छत्तीसगढ़ Modern Chhattisgarh**	.....
Credit: 4	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	छत्तीसगढ़ में ब्रिटिश संरक्षण काल और उनके प्रभाव रघु जी भोसले और उनके योगदान छत्तीसगढ़ में 1857 की क्रांति और उनका प्रभाव तथा राष्ट्रीय आंदोलन में छत्तीसगढ़ के योगदान तथा किसान, मजदूर, आंदोलन की जानकारी प्राप्त होगी।

Title	
Programe Specific Outcome:	आधुनिककाल में छत्तीसगढ़ में अंग्रेजी शासन का प्रभाव तथा राष्ट्रीय आंदोलन,मजदूर आंदोलनों तथा सामाजिक, धार्मिक स्थिति की जानकारी प्राप्त होगी।

Units	**Lectures**	**Lectures (15 x 4 = 60)**	**Credits**
I	15	**1-ब्रिटिश संरक्षण काल में छत्तीसगढ़ (1818 से 1830)1-Chhattisgarh during the British protectorate (1818 to 1830)2-रघुजी भोंसले तृतीय(1830से1853)2- Raghuji Bhonsle III (1830 to 1853)3-छत्तीसगढ़ में ब्रिटिश शासन (1854**	

CamScanner

		से1947)3-British rule in Chhattisgarh (1854 to 1947)4-ब्रिटिश कालीन छत्तीसगढ़ की रियासतें 4-The princely states of British period Chhattisgarh	
II	15	1-ब्रिटिश कालीन छत्तीसगढ़ में सामाजिक परिवर्तन 1-Social change in British period Chhattisgarh 2-ब्रिटिश कालीन छत्तीसगढ़ की आर्थिक स्थिति 2-Economic condition of British calling Chhattisgarh3-छत्तीसगढ़ में 1857 का विप्लव 3-Revolt of 1857 in Chhattisgarh4-छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीय आंदोलन (1885 से 1919 तक)4-National Movement in Chhattisgarh (from 1885 to 1919)	
III	15	1-छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीय आंदोलन (1920 से 1947 तक) 1-National Movement in Chhattisgarh (from 1920 to 1947)2-छत्तीसगढ़ में किसान आंदोलन 2- Peasant movement in Chhattisgarh3-छत्तीसगढ़ में मजदूर आंदोलन3-Labor movement in Chhattisgarh4-छत्तीसगढ़	

CamScanner

		में जनजाति आंदोलन4-Tribal movement in Chhattisgarh	
IV	15	1-छत्तीसगढ़ में धार्मिक आस्थाएं- कबीर पंथ 1-Religious Beliefs in Chhattisgarh – Kabir Panth2-छत्तीसगढ़ में धार्मिक अवस्थाएं-सतनाम पंथ 2- Religious conditions in Chhattisgarh – Satnam Panth3-छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति 3- Folk culture of Chhattisgarh4-छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण की पृष्ठभूमि4- Background of Chhattisgarh state formation	

Reference:-

1-भगवान सिंह वर्मा-छत्तीसगढ़ का इतिहास आरंभ से 1947 ईस्वी तक
2-डॉ रमेंद्रनाथ मिश्र- समग्र छत्तीसगढ़ (छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी)
3-रामकुमार बिहार- छत्तीसगढ़ का इतिहास
4-ऋषिराज पांडे- दक्षिण कौशल के कलचुरी
5-प्यारेलाल गुप्त-प्राचीन छत्तीसगढ़
6-सी.एल. शर्मा- छत्तीसगढ़ की रियासतें
7-हीरालाल शुक्ला- छत्तीसगढ़ का जनजाति इतिहास
8-पी.एल. मिश्र- मुगलकालीन छत्तीसगढ़
9-सुरेश चंद्र शुक्ला, अर्चना शुक्ला- छत्तीसगढ़ की रियासतों का विलीनीकरण
10-डॉ. शैलेंद्र सिंह-भारत के आदिवासी क्षेत्रों के सामंतीय रियासतों एवं जिम्मेदारियों में जनजागृति

CamScanner

RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: -HISTORY

Sesb jision: **2024-25**	Program: **B.A.**
Semester: **VI**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE-II**	Course Code:
Course Title: भारत का सांस्कृतिक इतिहास HISTORY OF INDIAN CULTURE	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	1. विद्यार्थी इस अवधि के दौरान इतिहास में प्रमुख राजनीतिक विकास की पहचान करने में सक्षम होंगे। 2. विद्यार्थी शिवाजी के भारतीय राजनीति में योगदान से परिचित होंगे। 3. विद्यार्थी भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव किस प्रकार से पड़ा समझेंगे। 4. छात भारत में किस प्रकार से पुनर्जागरण का विकास होता है साथी धार्मिक सुधार आंदोलन से परिचित होंगे।

Units	**Lectures**	**Lectures (15 x 4 = 60)**	**Credits**
I	15	1-भारतीय संस्कृति- अकबर का योगदान 2-भारतीय संस्कृति- शिवाजी का योगदान 3-मध्यकालीन संतों का योगदान। 4- यूरोपियनों का भारत आगमन तथा भारतीय संस्कृति पर प्रभाव।	4
II	15	1-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव।	

CamScanner

		2-भारत में सांस्कृतिक पुर्नजागरण । 3-ब्रम्ह समाज सिद्धांत एवं कार्य । 4-भारतीय पुनर्जागरण में राजाराम मोहनराय का योगदान।	
III	15	1-आर्य समाज - सिद्धांत, कार्य 2-भारतीय समाज में दयानंद सरस्वती का योगदान 3-रामकृष्ण मिशन 4-स्वामी विवेकानंद	
IV	15	1-थियोसोफिकल सोसायटी 2-मुस्लिम सुधार आंदोलन 3- मुस्लिम सुधार आंदोलन का भारतीय संस्कृति पर प्रभाव 4-भारतीय संस्कृति एवं गांधी जी	

REFERENCE BOOK

1-प्राचीन भारत का इतिहास- के.सी. श्रीवास्तव
2-प्राचीन भारत -सत्यकेतु विद्याअलंकार
3-प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास -डॉ. राधेशरण
4--प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास-रतिभानु सिंह नाहर
5-प्राचीन भारत का इतिहास- डॉ. विपिन बिहारी सिन्हा
6-प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति- डॉ.के.सी. श्रीवास्तव
7-भारत का प्राचीन इतिहास -डॉ.कमलेश्वर प्रसाद
8-संस्कृति के चार अध्याय- रामधारी सिंह दिनकर

CamScanner

RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2024-25**	Program: **B.A.**
Semester: **V I**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **SEC**	Course Code:
Course Title: भारत के प्रमुख स्मारक एवं संग्रहालय	
Credit: **2**	Lecture: **30**
M.M. 50 = **(ESE 40+IA 10)**	Minimum Passing MarkCourse

Title	
Course Learning Outcome:	विद्यार्थियों को भारत एवं छत्तीसगढ़ के प्रमुख स्मारकों एवं संग्रहालयों की जानकारी प्राप्त होगी।

Title	
Programe Specific Outcome:	विद्यार्थियों को देश के विभिन्न हिस्सों में स्थित भारत के महत्वपूर्ण स्मारक की जानकारी होगी। यह स्मारकों का निर्माण किस काल में किस शासक के द्वारा किया गया तथा किस शैली के आधार पर इसका निर्माण किया गया। साथी भारत के प्रमुख संग्रहालय तथा उसके अंदर जितने भी ऐतिहासिक चीजों का संकलन किया गया है।उसकी जानकारी प्राप्त होगी।

1. ताजमहल
2. फतेहपुर सिकरी
3. दिल्ली का लाल किला

CamScanner

4. मांडू मध्य प्रदेश
5. राजपूत कालीन स्थापत्य
6. आगरा का किला
7. महाबलीपुरम
8. राष्ट्रीय संग्रहालय कोलकाता
9. राष्ट्रीय संग्रहालय मद्रास
10. महंत घासीदास संग्रहालय रायपुर
11. पुरातत्व संग्रहालय, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़

- ***नोट:-प्रोजेक्ट वर्क के अंतर्गतगत दिए गए प्रमुख स्मारकों मै से किसी एक पर प्रोजेक्ट कार्य करना होगा।***

CamScanner

SEMESTER - VIII

DSC- Historiography

DSE-I Medieval Indian Economic

DSE-II Medieval Society and Culture

DSE-III History Of Indian National Movement(1920-1947)

DSE-IV Indian Constitution Government

CamScanner

GOVT. DIGVIJAY PG COLLEGE RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2025**	Program: **B.A. (Honours with research)**
Semester: **VIII**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSC**	Course Code:
Course Title: इतिहास लेखन historiography	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	1. इतिहास की मूलभूत समझ प्रदान करना। 2. छात्रों को ऐतिहासिक अनुसंधान के लिए तैयार करना। 3. छात्रों को ऐतिहासिक जानकारी का विश्लेषण और मूल्यांकन करने में सक्षम बनाना। 4. छात्रों को ऐतिहासिक जानकारी को प्रभावी ढंग से संवाद करने में सक्षम बनाना। इन उद्देश्यों को प्राप्त करने से छात्र इतिहास की मूलभूत समझ प्राप्त करेंगे, ऐतिहासिक अनुसंधान के लिए तैयार होंगे, और ऐतिहासिक जानकारी का विश्लेषण और मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे। 1. To provide a basic understanding of history. 2. To prepare students for historical research. 3. To enable students to analyse and evaluate historical information. 4. To enable students to communicate historical information effectively. By achieving these objectives students will gain a fundamental understanding of history, be prepared for historical research, and be able to analyze and evaluate historical information.

Units	**Lectures**		**Credits**

CamScanner

I	15	1. रोमन इतिहास लेखन 2. चीनी इतिहास लेखन 3. अरब इतिहास लेखन 4. प्राचीन भारत में इतिहास लेखन 1. Roman History Writing 2. Chinese History Writing 3. Arab History Writing 4. History Writing in Ancient India	4
II	15	1-सल्तनत कालीन इतिहास लेखन 2- मुगल कालीन इतिहास लेखन 3-आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन 4-भारतीय इतिहास की विषयवस्तु सामाजिक, सांस्कृतिक इतिहास 1-History Writing during Sultanate period 2-History Writing during Mughal period 3-Modern Indian History Writing 4-Subject Matter of Indian History Social, Cultural History	
iiIII	15	1-भारतीय इतिहास की साम्राज्यवादी व्याख्या 2- भारतीय इतिहास की राष्ट्रवादी व्याख्या 3-भारतीय इतिहास की मार्क्सवादी व्याख्या 4-भारतीय इतिहास की जनवादी व्याख्या 1-Imperialist Interpretation of Indian History 2-Nationalist Interpretation of Indian History 3-Marxist Interpretation of Indian History 4-Democratic Interpretation of Indian History	

CamScanner

IV	15	1-कृषक इतिहास 2-श्रमिक इतिहास 3-जातीय एवं जनजाति इतिहास 4-भारतीय इतिहास में नारियों की भूमिका 1-Peasant History 2-Labour History 3-Ethnic and Tribal History 4-Role of Women in Indian History	

REFERENCE BOOK

1 . डॉ. रमेन्द्रनाथ मिश्र, सचिन मंदिलवार इतिहास पध्दति एवं इतिहास लेखन
2. राधेशरण इतिहास चिंतन, पध्दति एवं इतिहास लेखन
3. झारखण्डे चौबे इतिहास दर्शन
4. वी. के. श्रीवास्तव इतिहास लेखन अवधारण, विधाएं एवं साधन
5. के. एल. खुराना एवं डॉ. आर. के. बंसल धारणाएं तथा पध्दतियां
6. मानिक लाल गुप्ता इतिहास स्वरूप, अवधारणाएं एवं उपयोगिता
7. गोविंद चन्द्र शर्मा इतिहास स्वरूप एवं सिध्दांत
8. परमानंद सिंह इतिहास दर्शन
9. आर. सी. मजुमदार हिस्ट्रोग्राफी इन मॉडर्न इण्डिया
10. डॉ. रामकुमार बेहार इतिहास पध्दति एवं इतिहास लेखन
11. कौलेशवर राय इतिहास दर्शन

REFERENCE BOOK

1 . Dr. Ramendranath Mishra, Sachin Mandilwar History Method and History Writing
2. Radhesharan History Thinking, Method and History Writing
3. Jharkhande Choubey History Philosophy
4. B. K. Srivastava History Writing Concepts, Methods and Means
5. K. L. Khurana and Dr. R. K. Bansal Concepts and Methods
6. Manik Lal Gupta History Form, Concepts and Utility
7. Govind Chandra Sharma History Form and Principles
8. Parmanand Singh History Philosophy
9. R. C. Majumdar Historiography in Modern India
10. Dr. Ramkumar Behar History Method and History Writing
11. Kauleshvar Rai History Philosophy

CamScanner

RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2025**	Program: **B.A. (Honours with research)**
Semester: **VIII**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE**	Course Code:
Course Title: मध्यकालीन भारतीय अर्थव्यवस्था (medieval Indian Economy)	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	छात्र मध्यकालीन भारत की प्रमुख आर्थिक गतिविधियों (जैसे कृषि, शिल्प, व्यापार आदि) को पहचान सकेंगे। छात्र इस काल की प्रमुख व्यापारिक नगरों और व्यापार मार्गों का वर्णन कर सकेंगे। छात्र यह समझ सकेंगे कि कैसे भू-स्वामित्व और ज़मींदारी व्यवस्था ने अर्थव्यवस्था को प्रभावित किया। छात्र यह स्पष्ट कर सकेंगे कि मध्यकालीन भारत में कर प्रणाली और व्यापारिक नीतियाँ किस प्रकार की थीं। छात्र यह मूल्यांकन कर सकेंगे कि मध्यकालीन भारत की अर्थव्यवस्था का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा। छात्र यह निर्णय ले सकेंगे कि उस समय की अर्थव्यवस्था आधुनिक भारत के विकास में किस हद तक सहायक रही। Students will be able to identify the major economic activities of medieval India (such as agriculture, crafts, trade, etc.). Students will be able to describe the major trading towns and trade routes of the period. Students will be able to understand how land ownership and the zamindari system influenced the economy. Students will be able to explain the type of tax system and trade policies in medieval India.

CamScanner

	Students will be able to evaluate the impact of the economy of medieval India on society. Students will be able to decide to what extent the economy of that time was helpful in the development of modern India.

Units	Lectures		Credits
I	15	(1) सल्तनत कालीन कृषि एवं भू-राजस्व व्यवस्था । (2) मुगल कालीन कृषि एवं भू-राजस्व व्यवस्था । (3) सल्तनत कालीन शिल्प उद्योग । (4) मुगल कालीन शिल्प उद्योग । (1) Agriculture and land revenue system of the Sultanate period. (2) Agriculture and land revenue system of the Mughal period. (3) Craft industry of the Sultanate period. (4) Craft industry of the Mughal period.	4
II	15	(1) सल्तनत कालीन आन्तरिक एवं विदेशी व्यापार । (2) मुगल कालीन आन्तरिक एवं विदेशी व्यापार । (3) नगरों का उदय । (4) नगरीय प्रशासन ।	

CamScanner

		(1) Internal and foreign trade during the Sultanate period. (2) Internal and foreign trade during the Mughal period. (3) Rise of cities. (4) Urban administration.	
III	15	(1) सल्तनत कालीन मुद्रा व्यवस्था। (2) मुगल कालीन मुद्रा व्यवस्था। (3) सल्तनत कालीन बैंकिंग व्यवस्था । (4) मुगलकालीन बैंकिंग व्यवस्था। (1) Currency system of Sultanate period. (2) Currency system of Mughal period. (3) Banking system of Sultanate period. (4) Banking system of Mughal period.	
IV	15	(1)सल्तनत कालीन कृषि एवं उद्योग में तकनीकि परिवर्तन । (2) मुगलकालीन कृषि एवं उद्योग में तकनीकि परिवर्तन। (3) मराठों के प्रशासन । (4) चौथ तथा सरदेशमुख।	

CamScanner

		(1) Technological changes in agriculture and industry during the Sultanate period (2) Technological changes in agriculture and industry during the Mughal period (3) Administration of the Marathas (4) Chauth and Sardeshmukh	

REFERENCE BOOK

1. मध्यकालीन भारतीय संस्कृति- आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव
2. मध्यकालीन भारत राजनीति, समाज और संस्कृति (8 वी. से 17 वी. सदी तक) - सतीशचन्द्र
3. टीच योरसेल्फ भारत का इतिहास (1206 1757) डॉ. कामेश्वर प्रसाद
4. मध्यकालीन भारत डॉ. विपिन बिहारी सिंहा
5. सल्तनतकालीन भारत ए.एल. श्रीवास्तव
6. मध्यकालीन भारत एल.पी. शर्मा
7. मध्यकालीन भारत (भाग एक) - हरिशचंद्र वर्मा
8. मध्यकालीन भारत (भाग दा) - हरिशचंद्र वर्मा
9. मध्यकालीन संस्कृति - ए.एल. श्रीवास्तव

1. Medieval Indian Culture- Ashirwadi Lal Srivastava
2. Medieval India Politics, Society and Culture (8th to 17th Century) - Satish Chandra
3. Teach Yourself History of India (1206-1757) Dr. Kameshwar Prasad
4. Medieval India Dr. Vipin Bihari Sinha
5. India during the Sultanate period A.L. Srivastava
6. Medieval India L.P. Sharma
7. Medieval India (Part I) - Harishchandra Verma
8. Medieval India (Part D) - Harishchandra Verma
9. Medieval Culture - A.L. Srivastava

CamScanner

GOVT. DIGVIJAY PG COLLEGE RAJNANDGAON
(C.G.)
FYUP (NEP-2020 Course)
Department: - HISTORY

Session: **2025**	Program: **B.A. (Honours with research)**
Semester: **VIII**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE**	Course Code:
Course Title: मध्यकालीन समाज एवं संस्कृति	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	छात्र यह समझ सकें कि किस प्रकार राजनीतिक विघटन के बाद विभिन्न क्षेत्रीय राज्यों का उदय हुआ। छात्र यह स्पष्ट कर सकें कि कैसे क्षेत्रीय राज्यों ने सांस्कृतिक और धार्मिक विकास में योगदान दिया। छात्र यह मूल्यांकन कर सकें कि इन राज्यों का भारत के सांस्कृतिक और राजनीतिक इतिहास में क्या योगदान रहा। छात्र यह आलोचना कर सकें कि क्षेत्रीय शक्तियों की आपसी प्रतिस्पर्धा ने किस प्रकार समकालीन भारत को प्रभावित किया। छात्र सल्तनत और मुगल काल की प्रमुख चित्रकला शैलियों (जैसे – मुग़ल चित्रकला, लाहौरी शैली आदि) की पहचान कर सकें। छात्र इस काल में प्रचलित संगीत वाद्ययंत्रों, रागों और नृत्य शैलियों (जैसे कथक) के नाम जान सकें। छात्र फारसी साहित्य की प्रमुख कृतियों और लेखकों (जैसे फ़िरदौसी, अमीर खुसरो, अबुल फज़ल) की सूची बना सकें। छात्र यह विश्लेषण कर सकें कि किस प्रकार संगीत, नृत्य और साहित्य समाज में धार्मिक-सांस्कृतिक समरसता का माध्यम बने। छात्र चित्रकला और साहित्य के माध्यम से तत्कालीन समाज, धर्म और राजनीति की झलक पहचान सकें।

CamScanner

Units	Lectures		Credits
I	15	क्षेत्रीय राज्यों का उदय विजयनगर बहमनी गुजरात राजपूताना Rise of regional states Vijayanagara Bahmani Gujarat Rajputana	4
II	15	सल्तनत कालीन- चित्रकला ,संगीत ,नृत्य मुगलकालीन- चित्रकला ,संगीत ,नृत्य सल्तनत कालीन-फारसी भाषा एवं साहित्य मुगलकालीन-फारसी भाषा एवं साहित्य Sultanate period - Painting, Music, Dance Mughal period - Painting, Music, Dance Sultanate period - Persian language and literature Mughal period - Persian language and literature	
III	15	सल्तनत कालीन हिंदीसाहित्य मुगलकालीन हिंदी साहित्य सल्तनतकाल में धार्मिक एवं सांप्रदायिक समुदायों का उदय मुगल काल में धार्मिक एवं सांप्रदायिक समुदायों का उदय Hindi literature during Sultanate period Hindi literature during Mughal period Rise of religious and communal communities during Sultanate period Rise of religious and communal communities during Mughal period	

CamScanner

IV	15	हिंदू संस्कृति पर इस्लाम का प्रभाव इस्लामी संस्कृति पर हिंदू का प्रभाव समन्वयवादी संस्कृति का विकास हिंदू मुस्लिम एकता का प्रयास Influence of Islam on Hindu culture Influence of Hindu on Islamic culture Development of syncretic culture Efforts for Hindu Muslim unity	

REFERENCE BOOK

1. मध्यकालीन भारतीय संस्कृति- आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव

2. मध्यकालीन भारत राजनीति, समाज और संस्कृति (8 वी. से 17 वी. सदी तक)-सतीशचन्द्र

3. टीच योरसेल्फ भारत का इतिहास (1206 - 1757) - डॉ. कामेश्वर प्रसाद

4. मध्यकालीन भारत - डॉ. विपिन विहारी सिंहा

5. सल्तनतकालीन भारत- ए.एल. श्रीवास्तव

6. मध्यकालीन भारत- एल.पी. शर्मा

7. मध्यकालीन भारत (भाग एक) - हरिशचन्द्र वर्मा

8. मध्यकालीन भारत (खंड दो) – हरिशचन्द्रवर्मा

9. मध्यकालीन सस्कृति - ए.एल. श्रीवास्तव

1. Medieval Indian Culture- Ashirwadilal Srivastava

2. Medieval India Politics, Society and Culture (8th to 17th century) – Satishchandra

3. Teach Yourself History of India (1206 - 1757) - Dr. Kameshwar Prasad

4. Medieval India - Dr. Vipin Bihari Singha

5. India during the Sultanate period – A.L. Srivastava

6. Medieval India- LP Sharma

7. Medieval India (Part One) - Harishchandra Verma

8. Medieval India (Volume Two) – Harishchandra Varma

9. Medieval Culture – A.L. Srivastava

CamScanner

GOVT. DIGVIJAY PG COLLEGE RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2025**	Program: **B.A. (Honours with research)**
Semester: **VIII**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE**	Course Code:
Course Title: भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1920 से 1947) history of Indian culture	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	1. राष्ट्रीय आंदोलन के विकास को समझना: छात्र भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के प्रमुख चरणों, आंदोलनों और नेताओं की भूमिका को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में समझ सकेंगे। 2. राजनीतिक विचारधाराओं की पहचान करना: छात्र विभिन्न विचारधाराओं जैसे उदारवाद, उग्रवाद, गांधीवाद, क्रांतिकारी आंदोलन आदि के बीच अंतर कर सकेंगे। 3. स्रोतों का विश्लेषण करना: छात्र ऐतिहासिक स्रोतों (दस्तावेज, भाषण, समाचार पत्र आदि) का विश्लेषण कर सकेंगे और निष्कर्ष निकाल सकेंगे। 4. आंदोलन के सामाजिक प्रभाव को मूल्यांकित करना: छात्र यह मूल्यांकन कर सकेंगे कि स्वतंत्रता आंदोलन ने भारतीय समाज, संस्कृति और राजनीति को कैसे प्रभावित किया। 5. नेताओं की भूमिका का मूल्यांकन करना: छात्र महात्मा गांधी, नेहरू, सुभाष चंद्र बोस, भगत सिंह आदि नेताओं की रणनीतियों और विचारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर सकेंगे। 6. वर्तमान संदर्भ में आंदोलन की प्रासंगिकता को समझना: छात्र स्वतंत्रता आंदोलन की वर्तमान सामाजिक-राजनीतिक मुद्दों में प्रासंगिकता को समझ सकेंगे।

CamScanner

	1. Understanding the Evolution of the National Movement: Students will be able to understand the major phases of the Indian freedom struggle, the role of movements and leaders in historical perspective. 2. Identifying political ideologies: Students will be able to differentiate between various ideologies such as liberalism, extremism, Gandhism, revolutionary movement etc. 3. Analysing sources: Students will be able to analyse historical sources (documents, speeches, newspapers etc.) and draw conclusions. 4. Evaluating the social impact of the movement: Students will be able to evaluate how the freedom movement influenced Indian society, culture and politics. 5. Evaluating the role of leaders: Students will be able to critically evaluate the strategies and ideas of leaders such as Mahatma Gandhi, Nehru, Subhash Chandra Bose, Bhagat Singh etc. 6. Understanding the relevance of the movement in the current context: Students will be able to understand the relevance of the freedom movement to current socio-political issues.

Units	Lectures		Credits
I	15	1-असहयोग आन्दोलन कारण और परिणाम। 2-सविनय अवज्ञा आन्दोलन कारण और परिणाम। 3-स्वराज्य दल। 4-भारत छोड़ो आन्दोलन कारण और परिणान। 1-Non-cooperation movement causes and results. 2-Civil disobedience movement causes and results. 3-Swarajya Party. 4-Quit India Movement, reasons and consequences.	4

CamScanner

II	15	1-भारतीय राजनीति में वामपंथी एवं राष्ट्रवादी विचार धारा। 2-मुस्लिम साम्प्रदायिकता का उदय। 3-मुस्लिम लीग की स्थापना और भूमिका। 4-कृषक आन्दोलन। 1-Leftist and nationalist ideology in Indian politics. 2-Rise of Muslim communalism. 3-Establishment and role of Muslim League. 4-Farmers movement.	
III	15	1-श्रमिक आन्दोलन। 2-जन जातीय आन्दोलन। 3-रियासतों में स्वाधीनता आन्दोलन। 4-प्रान्तीय स्वायत्तता का कियान्वयन। 1-Labour movement. 2-Tribes movement. 3-Freedom movement in princely states. 4-Implementation of provincial autonomy.	
IV	15	1-राजनीतिक गतिरोध (1940-45) 2-सुभाष चन्द बोस और आजाद हिंद फौज। 3-अन्तरिम सरकार, स्वाधीनता आन्दोलन तक। 4-भारत विभाजन की परिस्थितियों और कारण। 1-Political deadlock (1940-45) 2-Subhash Chandra Bose and Azad Hind Fauj. 3-Interim government till freedom movement. 4-Circumstances and reasons of partition of India.	

REFERENCE BOOK

1. आधुनिक भारत का इतिहास
रामलखन शुक्ल
2. आधुनिक भारत डॉ. संतोष कुमार गुप्ता

CamScanner

3. ब्रिटिश भारत का आर्थक इतिहास आर.सी. दत्त

4. आधुनिक भारत का इतिहास (एक नवीन मूल्यांकन) बी.एल. ग्रोवर

5. आधुनिक भारत का इतिहास विपिन चंद्र

6. भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन एवं संवैधानिक विकास डॉ. वीरकेष्वर प्रसाद सिह

7. टीच योरसेल्फ भारत का इतिहास कामेष्वर प्रसाद

आधुनिक भारत एल.पी. शर्मा 8

9. ब्रिटिश भारत का आर्थक इतिहास आर.सी. दत्त

REFERENCE BOOK

1.History of Modern India Ramlakhan Shukla
2. Modern India Dr. Santosh Kumar Gupta
3. Economic History of British India R.C. Dutt
4. History of Modern India (A New Assessment) B.L. Grover
5. History of Modern India Vipin Chandra
6. Indian National Movement and Constitutional Development Dr. Veerkeshwar Prasad Singh
7. Teach Yourself History of India Kameshwar Prasad Modern India L.P. Sharma
8. Economic History of British India R.C. Dutt

CamScanner

RAJNANDGAON (C.G.)

FYUP (NEP-2020 Course)

Department: - HISTORY

Session: **2025**	Program: **B.A. (Honours with research)**
Semester: **VIII**	Subject: **HISTORY**
Course Type: **DSE**	Course Code:
Course Title: भारतीय संविधान एवं शासन व्यवस्था(Indian Constitution and Governance)	**(Theory)**
Credit: **4**	Lecture: **60**
M.M. 100 = **(ESE 80+IA 20)**	Minimum Passing Marks: **40%**

Title	
Course Learning Outcome:	विद्यार्थी संविधान के सूत्रों के बारे में जानेंगे। विद्यार्थी संविधान की खूबियों से परिचित होंगे। पाठ्यक्रम का उद्देश्य भारतीय संविधान और प्रशासनिक प्रणाली के बारे में समझ प्रदान करना है। वे राष्ट्रपति और उपराष्ट्रपति की शक्तियों को जानेंगे। छात्र सर्वोच्च न्यायालय, संघ लोक सेवा आयोग और भारत के चुनाव आयोग की कार्य संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करेंगे। Students will learn about the sources of the Constitution. Students will become familiar with the features of the Constitution. The aim of the course is to provide an understanding about the Indian Constitution and the administrative system. They will learn the powers of the President and the Vice President. Students will gain knowledge of the work culture of the Supreme Court, Union Public Service Commission and Election Commission of India.

Units	**Lectures**		**Credits**

CamScanner

I	15	1 भारतीय संविधान सभा का गठन 2. संविधान सभा की विभिन्न समीतियाँ 3. भारतीय संविधान की प्रस्तावना 4. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ Formation of Indian Constituent Assembly 2. Various Committees of Constituent Assembly 3. Preamble of Indian Constitution 4. Main features of Indian Constitution	4
II	15	1. भारतीय संविधान के स्त्रोत 2. मौलिक अधिकार 3. नीति निदेशक तत्व 4. मौलिक कर्तव्य 1. Sources of Indian Constitution 2. Fundamental Rights 3. Directive Principles of State Policy 4. Fundamental Duties	
III	15	1. राष्ट्रपति निर्वाचन, शक्तियों एवं विकास 2. उपराष्ट्रपति निर्वाचन, शक्तियों एवं कर्तव्य 3. प्रधानमंत्री एवं मंत्री परिषद तथा उनके कार्य 4. संसद का गठन लोकसभा, राज्यसभा 1. Presidential Election, Powers and Development 2. Vice Presidential Election, Powers and Duties 3. Prime Minister and Council of Ministers and their Functions 4. Constitution of Parliament Lok Sabha, Rajya Sabha	

CamScanner

IV	15	1 संविधान संशोधन प्रक्रिया 2. आपात कालीन उपबंध 3. सर्वोच्च न्यायालय 4- संघ लोक सेवा आयोग एवं निर्वाचन आयोग 1. Constitution Amendment Process 2. Emergency Provisions 3. Supreme Court 4- Union Public Service Commission and Election Commission	

Text Books Recommended -

1. डी. डी. वसु भारत का संविधान एक परिचय
2 हिरमोहन जैन भारतीय शासन व राजनीति
3. सुशिला कौशिक भारतीय शासन व राजनीति
4. R. C. Agrawal Indian Political System
5 A. s. Narang Indian Government and politics
6. G. Austin The Indian Constitution
7. M. V. Paylee An Introduction to the Constitution of India
8. A. G. Noorani Constitutional Question in India
9. सुभाष कश्यप हमारा संविधान

CamScanner